

## **Технический райдер группы 26 герц.**

**ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ДАННОГО РАЙДЕРА ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ  
СОГЛАСОВЫВАТЬСЯ ЗАРАНЕЕ!!!**

СОСТАВ МУЗЫКАНТОВ:

**Лидер-вокал**

**Кларнет, бэк-вокал**

**Фагот, бэк-вокал,**

**Гитара-полуакустика**

**Бас-гитара, бэк-вокал**

**Барабаны**

### **1. Порталы.**

1. Мощность порталов для клуба, корпоративной вечеринки и т.д. должна быть **не менее 4 кВт.**

2. Предоставляемая аппаратура для концерта должна быть известных мировых производителей, надлежащего качества и технически исправная. Любая аппаратура фирм стран бывшего соц. лагеря, а так же равнозначная по качеству, **не может быть использована!** Это же относится и к самодельной аппаратуре.

### **2. Мониторная система.**

**1. Необходимо 4 линий мониторов, (5 шт)**

2. Эквалайзеры на каждую мониторную линию- 4 канала **31- band 1/3 oct.**

3. Мощность каждого монитора должна быть не менее 300 Ватт. Недопустимо использование колонок не мониторного исполнения в качестве мониторов. А также пластиковых акустических систем типа JBL EON!!!

***Расположение мониторов – см. из зала на сцену!***

1-ая линия, певица, - центр -2 шт

2-я линия, кларнет, гитара – слева – 1 шт

3-я линия, фагот, бас-гитара – справа -1 шт

4-я линия, барабаны -1 шт

### **3. ФОН-пульт.**

1. Пульт - 4-band par. eq., 6 aux.

### **4. Оборудование за ФОН-пультом.**

1. ФОН 31-band 1/3 oct. стерео аналоговой эквалайзер.

2. Компрессор -2 канала

3. Гейт - 1 канал

4. Hall

5. Delay

## **5. Электропитание.**

1. Всё электрооборудование должно быть заземлено, и питаться от одной, **независимой от света фазы.**

## **6. Back-Line.**

**Барабаны.**

1. Барабаны фирм Yamaha, DW, Sonor, 2 стойки под тарелки, хет-машина с замком, стойка под малый барабан, педаль (всё в исправном состоянии, с фетрами и зажимами), стул для барабанщика.

Вся ударная установка должна располагаться на ковровом покрытии

2. 4 микрофона с соответствующим количеством стоек (бочка, рабочий, over L, over R).

**2. Гитара.**

1. Гитарный комбик (Fender Twin) – 1 шт

2. SHURE SM57 – 1шт.

**3. Бас.**

1. Басовый комбик – 1 шт

Hartke, Ampeg, SWR, Trace Eliot, мощностью не менее 300 Ватт

2. DI-BOX - 1 шт.

**4. Кларнет (у кларнетиста свой микрофон).**

1. DI-BOX для кларнета – 1 шт

**5. Фагот (у фаготиста свой микрофон).**

1. xlr-xlr для фагота – 1 шт

**6. Вокал.**

1. Вокальные проводные микрофоны SHURE SM58 – 4 шт.

Стойки микрофонные, соответственно количеству микрофонов.

*Все кабели должны быть закреплены и проведены по краям сцены.*

**Полная готовность аппаратуры, проверка и предварительная настройка осуществляется принимающей стороной не менее, чем за 1 час до начала саундчека.**

**Саундчек музыкального коллектива длится не менее 1 часа.**

**Обязательно присутствие на сцене и у FОН-пульта минимум по одному квалифицированному специалисту для решения технических проблем.**

Контакты: тел. 8 967 195 84 27 Вероника Коновалова

INSTR.	CH.		INSERT
Kick	1.	mic	Comp.gate
Snare Up	2.	mic	
Over L	3.	condencer	
Over R	4.	condencer	
Bass	5.	Combo,line out pre	
Guitar	6.	Combo,mic	
Clarinet	7.	DI	
Φαροτ	8.	xlr	
Vocal main	9.	mic	Comp.
Vocal clarinet	10.	mic	
Vocal φαροτ	11.	mic	
Vocal bass	12.	mic	
Hall L	13.		
Hall R	14.		
Delay L	15.		
Delay R	16.		